

# Projekttag: Kurzfilme drehen

## Postproduction

- Schnitt und Ton der Filme
- Erstellung der Dokumentation
- Outtakes als zusätzlicher Film

## Material

2 Computer  
Movavi Editor 21  
iMovie  
Plakate  
Drucker  
Kleber  
Stifte

## Der Schnitt – Die Filmbearbeitungen

Es ist am besten, wenn sich die Cutter bereits am Drehtag mit den Programmen beschäftigen und/oder vorher schon einiges ausprobieren.

### iMovie:

- <https://support.apple.com/de-de/imovie>
- <https://youtu.be/HZuMuo6mIjY>
- <https://youtu.be/cV9oP6Vr0kQ>
- [https://stud.phzh.ch/globalassets/stud.phzh.ch/dienstleistungen/digital\\_learning/downloads/software-anleitungen/imovie-10-kurzanleitung.pdf](https://stud.phzh.ch/globalassets/stud.phzh.ch/dienstleistungen/digital_learning/downloads/software-anleitungen/imovie-10-kurzanleitung.pdf)
- <https://support.apple.com/de-de/guide/imovie/welcome/mac>

### Movavi Editor 21:

- <https://www.movavi.de/photo-editor/>
- <https://www.movavi.de/support/how-to/>
- <https://youtu.be/-nY3Q2zPO5A>
- [https://youtu.be/SP5A6g\\_9SWU](https://youtu.be/SP5A6g_9SWU)
- [https://youtu.be/PSw5FHc\\_SWk](https://youtu.be/PSw5FHc_SWk)

Nach meiner Erfahrung sind die zuletzt aufgenommenen Takes einer Szene meist die besten. Das muss allerdings nicht sein. Deshalb solltet ihr kurz das Material sichten.

- Ab der Klappe müsst ihr den Film kürzen bis zum Kommando Danke, stop.
- Fügt erst einmal die Szenen aneinander und fügt am Ende die Übergänge hinzu.

- Ist der Originalton in Ordnung oder müsst ihr Ton vom Recorder importieren?
- Am besten ist es, man trennt irgendwann die Tonspur von der Bildspur. Ihr braucht evtl. eine weitere Tonspur für Musik oder Geräusche.
- Am Ende könnt ihr euch um den Beginn und das Ende kümmern. In iMovie wird euch das schon zu Beginn angeboten.

## **Projektdokumentation**

Jedes Projekt muss dokumentiert werden. Am Tag der Postproduction können sich die Teammitglieder, die nicht am Schnitt beteiligt sind, um die Dokumentation kümmern und Plakate oder eine Timeline auf Powerpoint erstellen. Die gesamte Arbeit sollte so für Außenstehende erkennbar sein und gewürdigt werden.